

Verzeichnis der Vortragstätigkeit

- 07/2024 „Gift und Genealogie, Fallbeispiel Florenz: Die Repräsentation von Francesco de' Medici und Bianca Cappello de' Medici“, Fröhliche Wissenschaft, Abschiedssymposium zu Ehren von Professor Dr. Bettina Wahrig, Technische Universität Braunschweig
- 06/2024 „Early Modern Alchemy & Early Modern Mining At the Court of Braunschweig-Wolfenbüttel“, Summerschool Minescapes, Pamela H. Smith and Tina Asmussen, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- 05/2024 Werkstattgespräch „Robert Fludds ‚Utriusque Cosmi Historia‘: Vom Manuskript zum gedruckten Buch“, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- 02/2024 „Die Apotheke Rudolfs II.“, Input zum Seminar Pharmaziegeschichte, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- 03/2022 „Alchemie und Naturkunde um 1600. Die alchemische Theosophie von Robert Fludd“, Online-Vortrag im Arbeitskreis Naturwissenschaft der Evangelischen Akademie Villigst, auf Einladung von Dr. Friederike Barth
- 03/2022 „Das Anatomische Theater, das Labor, die Bibliothek – und die Universitäre Sammlung: Räume der methodischen Vermittlung von medizinischem Wissen in Vormoderne und Moderne“, Fachbereich Medizin, Universität Marburg
- 12/2021 Präsentation „The Common Iconography of the Urinal, the Alchemical Vial and the Womb in 16th-Century German Woodcuts“, Round-table The Female Presence in Alchemy, Oxford University, auf Einladung von Dr Jo Hedesan, University of Oxford, Aufzeichnung auf YouTube
- 02/2020 Vortrag „Strange New Instruments: The Kunstkammer of Rudolf II as a Working Collection“, Universität Wien, International Conference „Alchemical Laboratories. Practices, Texts, Material Relics“, <https://alchemietagung.wordpress.com>, auf Einladung von Sarah Lang, Universität Graz
- 12/2019 Vortrag „Coagula et Solve: Konzept und Geschick der Kunstkammer von Rudolf II.“, Konferenz des SFB Episteme in Bewegung, „Wunderkammern – Materialität, Narrativik und Institutionalisierung von Wissen“, Technische Universität Dresden, auf Einladung von Prof. Dr. Marina Münkler
- 11/2019 Internationale Konferenz „Alchemy and University“ an der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, organisiert von Ute Frietsch in Kooperation mit Volkhard Wels (SFB Episteme in Bewegung), Opening Remarks und Vortrag „A Desideratum of Research: The Relationship between Alchemy and University“, <http://alchemie.hab.de/files/programm191106.pdf>
- 10/2019 Vortrag „Der Wille zum Werk: Alchemische Gebrauchsliteratur und das Image der Autoren Thurneysser, Fludd und Johann Baptist van Helmont, Konferenz Wissen in Buchgestalt, SFB Episteme in Bewegung, Freie Universität Berlin, auf Einladung von Prof. Dr. Volkhard Wels
- 07/2019 Vortrag „Here in the wilderness. Die alchemische Korrespondenz von John Winthrop Jr. und Samuel Hartlib zwischen Neu-England und London (1659-1661), Forschungskolloquium an der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- 06/2019 „Die Bedeutung von Farben in der Geschichte der Alchemie“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Pharmakon: Farbe, Zauber, Gift, Arznei“ an der

- Technischen Universität Braunschweig, Universitätsbibliothek, auf Einladung von Prof. Dr. Bettina Wahrig
- 05/2019 Vortrag „Alchemy as an organising principle of the Kunstkammer of Rudolf II“, Oxford Seminar in the History of Alchemy and Chemistry, Maison Française d'Oxford, auf Einladung von Prof. John Christie, University of Oxford
- 03/2019 Vortrag „Der Alchemist im Bild“, Stunde der Grafik, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, auf Einladung von Prof. Dr. Thomas Döring, HBK Braunschweig
- 09/2018 Vortrag „Coaguliertes Wissen. Die pseudo-paracelsische Schrift Philosophie ad Athenienses, Tagung Darstellung und Geheimnis in Mittelalter und Früher Neuzeit, SFB Episteme in Bewegung, auf Einladung von Prof. Dr. Volkhard Wels, Freie Universität Berlin
- 06/2018 Vortrag „Here in the wilderness. Die alchemische Korrespondenz von John Winthrop Jr. und Samuel Hartlib zwischen Neu-England und London (1659-1661), Universität Regensburg, Fach Wissenschaftsgeschichte, auf Einladung von Dr. Christian Reiß, Universität Regensburg
- 04/2018 Vortrag „The contemporary art of jewellery“, Hochschule Trier, Campus Idar-Oberstein
- 01/2018 Vortrag „Öffentlichkeit/en“, Hochschule Merseburg
- 10/2017 Werkstattgespräch „Das Projekt einer kurzen Geschichte der frühneuzeitlichen Alchemie“, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- 09/2017 Vortrag „Religiöses Wissen in Paracelsus' Schrift Astronomia Magna oder Die gantze Philosophia sagax der großen und kleinen Welt, Kolloquium „Astronomie und Astrologie im Kontext von Religionen“, Universität Göttingen
- 06/2017 Vortrag „Nachrichten aus dem Paradies: Magische Symbole und Praktiken in der pseudo-paracelsischen Schrift Liber Azoth sive de ligno et linea vitae (1591)“ im Rahmen der Magie-Tage „Spiegelungen – A Kind of Magic“, Faust-Museum in Knittlingen, auf Einladung von Prof. Dr. Claus Priesner, Universität München
- 04/2017 Vortrag „Vertrauen – Macht – Wissenschaft. Das problematische Verhältnis von Gelehrsamkeit und körperlicher Praxis in der Chymia des 17. Jahrhunderts“, Universität Mainz
- 01/2016 „Alchemical Sources in the Herzog August Library, Wolfenbüttel“, Konferenz „Material Cultures of Knowledge: Netze wissenschaftspolitischer Beziehungen: zwischen Taiwan und Deutschland in Früher Neuzeit und Moderne“, TU Braunschweig/MPIWG Berlin, auf Einladung von Prof. Dr. Bettina Wahrig, Technische Universität Braunschweig
- 07/2015 „Einführung“ und „Alchemische Begriffe im Thesaurus“, Arbeitsgespräch Erschließung alchemiegeschichtlicher Quellen in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, organisiert von Petra Feuerstein-Herz und Ute Frietsch
- 05/2015 „Renaissance/Humanismus“, Technische Universität Berlin, Ringvorlesung Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte, als Vertretung von Prof. Dr. Bettina Wahrig
- 02/2015 „Alchemische Begriffe: Thesaurus und Internet-Portal“, Werkstattgespräch an der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

- 11/2014 „Im Glas oder aus Ton? Projekte der künstlichen Herstellung von Menschen“, Vortrag im Rahmen der Ausstellung Goldenes Wissen. Die Alchemie – Substanzen, Synthesen, Symbolik, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (wiederholt 12/2014 im Seminar „Sonne, Mond und Ziege: Alchemische Arzneimittel, ihre Anwendung und symbolische Bedeutung“ von Bettina Wahrig, TU Braunschweig/HAB Wolfenbüttel)
- 09/2014 „Das Tabu in der Mainstream-Kultur: Funktion und Ästhetik“, Keynote-Lecture im Rahmen des Workshops Ästhetik des Tabuisierten in der Literatur- und Kulturgeschichte, Universität Paderborn
- 11/2013 Proud to present, Eröffnungsvortrag, Buchvorstellung (Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens), Gutenberg-Museum Mainz, organisiert von Jörg Rogge und Ute Frietsch
- 07/2012 „The work of the scholar in historical cultural sciences“, Vortrag auf der Jahrestagung der *International Society for Cultural History* (ISCH), Lunéville, Frankreich
- 06/2012 Zur Konzeption des Handwörterbuches „Praktiken, Räume, Stil. Ein praxeologisches Handwörterbuch der historischen Kulturwissenschaften“, Beitrag zum Round-table, Kulturgeschichtetag 2012, Innsbruck
- 05/2012 „Travelling Concepts: Kulturelles Übersetzen als Globalisierungskritik“, Vortrag an der Universität der Künste (UDK) Berlin
- 04/2012 „Alles kann Gegenstand der Philosophie sein“, Gastvortrag im Rahmen des Institutskolloquiums „Feminismus und Philosophie“ am Institut für Philosophie, Philipps-Universität Marburg, auf Einladung von Prof. Dr. Andrea M. Esser sowie der Fachschaft Philosophie
- 12/2011 Einführung, Workshop Räume/Verkörperungen/Performative Prozesse, Forschungsschwerpunkt (FSP) Historische Kulturwissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, organisiert von Ute Frietsch
- 09/2011 Einführung, Workshop Medien/Materialien/Stil, FSP Historische Kulturwissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, organisiert von Ute Frietsch
- 04/2011 Einführung, Workshop Wissen/Akademische Praktiken, FSP Historische Kulturwissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, organisiert von Ute Frietsch
- 11/2010 „Praxeologische Begriffe“, Vorstellung des Handbuch-Projekts des FSP Historische Kulturwissenschaften, Forschungsscolloquium Historische Kulturwissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 11/2010 „Praxeologische Begriffe“, Vorstellung des Handbuch-Projekts des FSP Historische Kulturwissenschaften, Forum Junge Kulturwissenschaften, Universität Mainz
- 05/2010 „Abschied von der Homozialität? Die neue Universität des 19. Jahrhunderts“, Ringvorlesung des DFG-Graduiertenkollegs Geschlecht als Wissenskategorie, HU Berlin, auf Einladung des DFG-Graduiertenkollegs
- 05/2010 „Fiktion und Realisation in den paracelsischen Laboratorien des 16. und frühen 17. Jahrhunderts“, Symposium der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte (GWG) in Paderborn, auf Einladung der GWG

- 03/2010 „Kant und die Gold- und Rosenkreuzer. Der Konflikt und seine wissenschaftspolitischen Konsequenzen“, Aufklärung und Esoterik – Wege in die Moderne, Internationale Konferenz der DFG-Forschergruppe „Die Aufklärung im Bezugsfeld neuzeitlicher Esoterik“, Internationales Zentrum Europäische Aufklärung (IZEA) Halle
- 04/2009 „Retorte und Mohrenkopf: Zwei alchemische Destilliergeräte – Datierung und kulturelle Zuschreibung“, Colloquium Objektforschung, Deutsches Museum München
- 12/2008 Habilitationsvortrag „Kant und die Zensur in Preußen: Der Streit der Fakultäten“, Philosophische Fakultät III, Humboldt-Universität zu Berlin
- 05/2008 „Kulturelles Erbe: Der unausgetragene Streit um die Datierung alchemischer Geräte“, Weitwinkel – Nahaufnahme. Zeitperspektiven in der Wissenschaftsgeschichte, Symposium der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte (GWG) in Halle, auf Einladung von Prof. Dr. Bettina Wahrig
- 02/2008 Introduction/Einführung, Atelier Alchemie & Genre. Genre dans l'histoire de savoir(s) – Alchemie & Gender: Geschlecht/erverhältnisse in der Wissenschaftsgeschichte, Centre Marc Bloch, Berlin
- 12/2007 „Race, gender, class: Die Datierung der Retorte in der Wissenschaftsgeschichte“, Vortrag im Methodenseminar am Centre Marc Bloch, Berlin
- 09/2007 „Anschlussfähig? Foucaults Unterscheidung von ‚sexe‘ und ‚sexualité‘ und die Unterscheidung von ‚sex‘ und ‚gender‘ in der Geschlechterforschung“, Colloque Gender – Genre – Geschlecht. Travelling Concepts, Internationale Tagung, Universität Bern
- 05/2007 „Häretische Wissenschaft. Chymie und Theosophie in Europa um 1600“, Institut für Europäische Geschichte, Mainz
- 04/2007 „Alchemie und Paradies – Der paracelsische Liber Azoth“, Astronomisch-physikalisches Kabinett Kassel, Ausstellung „Zum Ruhme Gottes. Naturwissenschaften und Religion in der Frühen Neuzeit“, auf Einladung von Dr. Susan Splinter
- 11/2006 „Spätes Mittelalter? Die Retorte als Symbol und Artefakt“, Vortrag an der Humboldt-Universität zu Berlin, Fachbereich Kulturwissenschaft
- 09/2006 „Vom Korrespondenzdenken zur Magie: Humoralpathologie und Chymie um 1600“, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Medizin, Naturwissenschaft und Technik (DGGMNT)
- 07/2006 „Alchemic laboratories as sites of fusion of the spiritual and the material: Paracelsus as precursor and anathema to Francis Bacon“, International Conference „Philosophies of Technology: Francis Bacon and his Contemporaries“, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- 05/2006 „Karl Sudhoff und Paracelsus“, Paper, Workshop des DFG-Graduiertenkollegs „Geschlecht als Wissenskategorie“, Humboldt-Universität zu Berlin; kommentiert von Martina Schlünder
- 05/2006 „Magie – Angriffe, die Eingriffe sind“, Universität Leipzig, Institut für Philosophie, auf Einladung von Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider

- 01/2006 „Paracelsus' Pharmazie und der Stein der Weisen“, Interdisziplinäre Veranstaltungsreihe „Paracelsus & Co. Einblicke in die Wissenschaften der Frühen Neuzeit“, TU Braunschweig, auf Einladung von Prof. Dr. Bettina Wahrig
- 12/2005 „Les gender studies en tant que critique philosophique“, Journée d'études „Savoirs mineurs, reconnaissance et transformations des paradigmes. La variante „genre“ dans les sciences“, Centre Marc Bloch Berlin und Graduiertenkolleg „Geschlecht als Wissenskategorie“, HU Berlin
- 11/2005 „C.G. Jung und Paracelsus. Eine kongeniale Rezeption?“, Urania Dresden, auf Einladung der Deutschen Bombastus Gesellschaft Dresden
- 09/2005 „Paracelsus' Schöpfungspraktiken zwischen Naturphilosophie und Naturwissenschaft“, XX. Deutscher Kongress für Philosophie, Thema: Kreativität, TU Berlin
- 06/2005 „Der Wille zum Neuen: Geschlechtercodes in Paracelsus' Medizin“, Ringvorlesung des Graduiertenkollegs „Geschlecht als Wissenskategorie“, HU Berlin, auf Einladung von Prof. Dr. Christina von Braun
- 06/2005 „Der Stein der Weisen: Alchemische Praktiken des 16. Jahrhunderts zwischen Naturphilosophie, Theologie und Naturwissenschaft“, Institutskolloquium Kulturwissenschaft, HU Berlin, auf Einladung von Prof. Dr. Christina von Braun.
- 04/2005 „Generativitäts-Reflexionen im Labor des Paracelsus“, Paper, 13. Studientag Wissenschaftsgeschichte, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin; kommentiert von Dr. Henning Schmidgen
- 01/2005 „Taktile Welten. Generativitäts-Reflexionen im Labor des Paracelsus“, Workshop des DFG-Graduiertenkollegs „Geschlecht als Wissenskategorie“, HU Berlin
- 11/2004 „Generativitäts-Reflexionen im Labor des Paracelsus“, Colloquium zur Vormoderne, Historisches Seminar Basel, auf Einladung von Prof. Dr. Claudia Opitz
- 11/2004 „Conversio physica und mutatio mystica – Paracelsus' Umgang mit dem Dogma der Transsubstantiation“, Jahrestagung Schweizerische Paracelsus-Gesellschaft, Fribourg
- 10/2004 „Paracelsus Fortpflanzungstheorie und seine Arbeit im Labor“, Paracelsus-Tag 2004 in Salzburg, Internationale Paracelsus-Gesellschaft
- 10/2004 „Taktile Welten. Geschlechter-Reflexionen im Labor des Paracelsus“, Forschungskolloquium von Prof. Dr. Bettina Wahrig und Prof. Dr. Herbert Mehrrens, Technische Universität Braunschweig
- 09/2004 „Innovation und Selbstbeschränkung: Paracelsus' wissenschaftliche Programmatik und ihre wissenschaftsgeschichtliche Rezeption“, Tagung des Arbeitskreises ARGUS, Brüche und Kontinuitäten vom Spätmittelalter in die Frühe Neuzeit, Dresden
- 06/2004 „Paracelsus' Neuerungen auf dem Gebiet der Medizin“, Forschungskolloquium von Prof. Dr. Christina von Braun, Kulturwissenschaft, HU Berlin

- 01/2004 „Conversio physica und mutatio mystica. Paracelsus' Umgang mit dem Dogma der Transsubstantiation“, Forschungscolloquium von Prof. Dr. Christina von Braun, Kulturwissenschaft, HU Berlin
- 01/2004 Zwischenkommentar zur Tagung LebensBilder, Leben und Subjektivität als Gegenstand neuerer Ansätze in den Gender Studies, TU Braunschweig, auf Einladung von Prof. Dr. Bettina Wahrig
- 11/2003 „Eine durchlässige Grenze: Paracelsus' Konzeption der Matrix“, EuropaGestalten III: Die Querelle des Femmes, Internationale Konferenz, Frankfurt am Main
- 11/2003 Podiumsdiskussion „Wissen-Geschlecht-Wissenschaft in der Frühneuzeitforschung“, 9. Fachtagung des AK Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit im Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschland, Stuttgart-Hohenheim, auf Einladung von Dr. Monika Mommertz
- 11/2003 „Philosophie und Genderforschung oder: Über den Anspruch, Theorie und Praxis auch in Zukunft zu verbinden“, netzwerke.formen.wissen, Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung Hildesheim
- 10/2003 „Philosophie und Genderforschung“, Institut für Philosophie, FU Berlin, Erstsemesterwoche, auf Einladung der Fachschaft Philosophie, zus. mit Dr. Susanne Lettow
- 07/2003 „Paracelsus' Ordnung der Dinge“, Paper, 10. Studientag Wissenschaftsgeschichte, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin; kommentiert von Dr. Mechthild Fend
- 05/2003 „Geschlechter-Reflexionen in der europäischen Naturphilosophie des 16. Jahrhunderts: Paracelsus“, Forschungscolloquium von Prof. Dr. Christina von Braun, Humboldt Universität zu Berlin
- 06/2002 „Matrix. Entstehung und Beginn des Lebens“, Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät, Professur für Frauenforschung, Universität Potsdam; zus. mit Dr. Stefanie Wenner
- 05/2002 Vorstellung meiner Übersetzung von Foucaults „Einführung in Kants Anthropologie“, Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin, Forschungscolloquium, auf Einladung von Prof. Dr. Gunter Gebauer
- 12/2001 „Macht und Geschlecht – neuere Debatten“, 10. Workshop Geschlechterforschung zu Japan, Japanisch-Deutsches Zentrum, FU Berlin.