

## LEHRVERANSTALTUNGEN

SoSe 2023	Bachelorseminar „Kunstkammern“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin (mit Besuch des Humboldt-Forums)
SoSe 2022	Webinare „Kunstkammern“, Fach Geschichte, Technische Universität Braunschweig (Master), und Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin (Bachelor)
WS 2021/22	Online-Vorlesung „Alchemie und die Universität der Frühen Neuzeit“, Abteilung für Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte, Technische Universität Braunschweig  Webinar „Kunstkammern“, Technische Universität Braunschweig, Fach Geschichte  Webinar „Alchemie im Wissenschaftsdiskurs der Frühen Neuzeit“, Universität Münster, Zentrum für Wissenschaftstheorie
SoSe 2021	Webinar „Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin, Master
SoSe 2020	Webinar „Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin, Bachelor
SoSe 2019	Master-Seminar „Alchemie in der Kunst der Moderne und der Gegenwart“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
SoSe 2018	Master-Seminar „Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
WS 2017/18	Bachelor-Seminar „Alchemie und Astrologie in der Aufklärung“, Technische Universität Braunschweig, Abteilung Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte und Studiengang Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt (KTW), mit Exkursion in die Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

- WS 2016/17      Master-Seminar „Ketzer, Scharlatane, Pseudowissenschaftler: Problematisierungen von Wissenschaftlichkeit und das Ethos der Wissenschaften vom 16. bis 21. Jahrhundert“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- SoSe 2016      Vertretung des Lehrstuhls im Fach Wissenschaftsgeschichte an der Universität Regensburg (9 SWS):
- Vorlesung + Tutorium: „Alchemie in der Frühen Neuzeit. Eine historische Wissensform und ihre Erforschung in der neueren Wissenschaftsgeschichte“ (mit Exkursion in die Staatliche Bibliothek Regensburg)
- Seminar: „Wie lese ich wissenschaftsphilosophische Texte?“
- Lektürekurs zu „Michel Foucaults Die Ordnung der Dinge“
- Seminar: „Häretiker, Scharlatan, Pseudowissenschaftler: Problematisierungen von Wissenschaftlichkeit in der Geschichte der Wissenschaften (16.-21. Jh.)“
- Seminar: „Was ist Wissensgeschichte?“
- WS 2015/16      Proseminar „Alchemikerinnen“, Technische Universität Braunschweig, Abteilung Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte und Studiengang Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt (KTW). Mit Exkursion und Quellenlektüre in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- SoSe 2015      Seminar „Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte I“, Technische Universität Braunschweig, Abteilung Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte
- SoSe 2015      Praxisseminar „Alchemie in der Frühen Neuzeit: Arbeit in und mit einer Forschungsbibliothek“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- SoSe 2014      Gastprofessur im Fach Geschichte, Universität Mainz (50%, 3 SWS):  
Vorlesung: „Alchemie als Thema der Kultur- und Wissensgeschichte“,  
Übung: „Alchemie als Thema der Kultur- und Wissensgeschichte“

- SoSe 2013 Lektürekurs im Master zu „Travelling Concepts in the Humanities. A Rough Guide“ von Mieke Bal, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- SoSe 2013 Bachelor-Seminar (Blockveranstaltung) „Foucault und die (Sexual-) Aufklärung“, Abteilung Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte, Institut für Philosophie sowie Studiengang Gender Studies, Technische Universität Braunschweig
- SoSe 2012 Master-Seminar „Der Campus: Reflexionen von Universität“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- WS 2010/2011 Master-Seminar „Kulturbegriffe der UNESCO“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- WS 2010/2011 Seminar „Wissenschaft, Magie und Kunst“, Braunschweiger Zentrum für Gender Studies, für Studierende der Gender Studies, der Fächer Geschichte und Psychologie sowie des Professionalisierungsbereichs „Unterschiedliche Wissenschaftskulturen“
- WS 2009/2010 Seminar „Alchemie & Kunst“, Abteilung für Geschichte der Naturwissenschaften mit Schwerpunkt Pharmaziegeschichte und Studiengang Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt, Technische Universität Braunschweig
- WS 2008/2009 Bachelor-Seminar „Okkulte Künste. Magie, Hermetik, Alchemie“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- WS 2008/2009 Master-Seminar „Judith Butler. Schriften und Diskussionen“, Studiengang Gender Studies, Humboldt Universität zu Berlin
- WS 2007-2008 Proseminar „Michel Foucault. Die Ordnung der Dinge – Geschichten des Gleichen und des Anderen“, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin
- WS 2006/07 u. SoSe 2007 Ringvorlesung „Geschlecht in Wissenskulturen“, DFG-Graduiertenkolleg „Geschlecht als Wissenskategorie“ sowie Studiengang Gender Studies, Bachelor, und für das Fach

Kulturwissenschaft, Bachelor, Philosophische Fakultät III, Humboldt  
Universität zu Berlin

SoSe 2005 u. WS2005/2006 Graduierten-Seminar „Fragen der Epistemologie und der  
Methodologie“, Methodenseminar im DFG-Graduiertenkolleg  
„Geschlecht als Wissenskategorie“, Humboldt Universität zu Berlin,  
transdisziplinäres Teamteaching zus. mit Dr. Sabine Grenz

SoSe 2004 Hauptseminar „Mater, Matrix, Materie. Zur Debatte um die Materialität  
von Geschlecht“, Studiengang Gender Studies, Philosophische Fakultät  
III, Humboldt Universität zu Berlin

SoSe 2004 Proseminar „Frauen- und Geschlechterforschung in der Philosophie“,  
Institut für Philosophie sowie Zusatzstudiengang Gender-Kompetenz  
(Geko), Freie Universität Berlin, Teamteaching zus. mit Dr. Susanne  
Lettow

WS 2001-2002 Hauptseminar „Foucaults Kant-Lektüre“, Institut für Philosophie und  
Institut für Soziologie, Abt. Kultursoziologie, Freie Universität Berlin

WS 2000-2001 Hauptseminar „Gender in Science & Fiction“, Institut für Soziologie, Abt.  
Kultursoziologie, Freie Universität Berlin

WS 1993-1994 Tutorium zu Kants Kritik der Urteilskraft, Fachbereich Germanistik, Prof.  
Dr. Bräutigam, Freie Universität Berlin